

બનામે ખુદા



નારખે ઈસ્લામ

નામના

૫-૨/૧ અજીઝઅખતર કઝલખાશ “ સાગર ” પાસે ખાસ
લખાવેલા નાટકનાં ગાયનો.



પ્રગટ કરનાર

ધી ન્યુ ઉર્દુ થીએટ્રીકલ કંપની

ઓફ

અમદાવાદ.

માલિક:—શ્રીરામ ખરશેહજી કારંબવાલા.

લાલ દરવાજા-અમદાવાદ.

પ્રિંટી પહેલી

નકલ ૨૦૦૦.

સ. ૧૩૩૮

સને ૧૯૨૦.

કી. ૦-૨-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ

પ્રકાશનના સર્વે હક સ્વાધીન છે.

આ ચોપડી વડોદરા પદાલુ તુરખાન અમીરખાને પોતાના
ધી અમરસિંહજી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપી. લાલ દરવાજા-અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૩૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગાંધી પુસ્તકાલય

વિષય ૫૧૬૮ : ૨-૩ ૧૬૮

બનામે ખુદા.

સાહેલીઓ.

ખુદાવંદે કુદુસ બરતર-અપને બંદેખેલી એક નઝર કર
 હમ હૈ આસી પૂર મુવાસી-તેરી રહેમતકે ઉમીદવાર
 હૈ બીકારી તેરે દરખે આએ-તેરી ચોકટપે સરકેઃ ઝુકાએ
 હૈ પરેશાં ગર્કે ધસીયાં-તેરી રહેમત લગાએગી પાર

તવાયફ.

૨

આજ હોઝએ સશ મુજકો જહાસે પહલે
 સાગરે વરલ પીલાદીજે દવાસે પહલે
 વખત તનહાઈ હૈ ગરદુપે ઘટા ઝાઝ હય
 આવો લગઝએ ગલે સરમો હયાસે પહલે
 કીસ તરહ સીકવા કરે ઉસકી જહાકા સાગીર
 હોંટ સૈયાદને સીડાલે સઝાસે પહલે

શાહઝાદા.

૩

દીદારકા હવસ હેય નાશોકે વીસાલ હય
 આઝાદ હર ખીયાલસે નસતે ખીયાલ હય

બરસાવ તીર મુજપર મગર ચેબી જન લે
 સીનેમેં દીલ હય દીલમેં તુમારા ખીયાલ હય
 આંખે ગવાદેતી હય જાગે હો રાતરો
 ધન સાગરોમેં ખુચે સરાખે વીસાલ હય

શાહુઆદા.

૪

કિલશતકા મઝા જમ કોઇ મર જાએ તો જાએ
 ચે દરદ સર ઐસા હૈ કે સર જાએ તો જાએ
 ખીલાહ તુ અએ જાજાએ દીલ ઇતની મદદ કર
 દો ખાવ મોહબતકી વોહ કર જાએ તો જાએ
 અએ ખુલખુલાને ખાગ વોહ ગુલ આએ તો કહેના
 દો કુલ મેરી કબ્રપે ધર જાએ તો જાએ

શાહુઆદા.

૫

દો દીનકા હય ચે જોખન જાના કિમર ન જાના
 અએ ગુલ બલદ હોકર હદસે ગુજર ન જાના
 ઐસા ન હો મેરી જાં દોતુ તરફ હો માતમ
 હમ તુમપે મર રહે હૈ તુમ હમપે મર ન જાના

નાલાએ મેરે ગરદું નીલા તો હો રહ્યા હૈ
 પર આહવા હમારી તુમને અસર ન જાના
 દો પેસેબર જખાંકી ધંજત હજાર મન હય
 કુછ કહે ઇસ જખાંસે પીછે મુકર ન જાના
 મામુર મુદવુંસે મુશતાબ હૈ તુમારી
 બાલાએ બામ ચડકર નીચે ડિતર ન જાના

શાહુઆદા.

૬

બુને કાફીર દીવાના બનાએ ગયોરે , બનાએ ગયોરે
 દનનીન જાની ચેન ન આવે
 બીરહાદી અગનસે તનમન જીયરા કેસી વોહ સુરત દીખાએ
 ગયોરે બુને કાફીર દીવાના બનાએ ગયોરે

સાથીરા.

૭

ગહેમ કર તુ કીરદીગાર મેં હું ગુનાહગાર
 મેં હું એક ગુનાહગાર બંદી તેરી બેકરા
 દેખ મેરાહાલ જાલ હોવે નજર તેરી
 તુ રહેમાન તુ ચઝદાન સબસે આલા તેરી શાન
 બેદીલ તેરે હાથ બેડાંકરત સદા તેરી રહેમ કર

ઝીટક.

૮

યે સરપર મેરે આશતપર આશત ફુલ કીયા નાજલ
 ધન ઝવડોમેં પડકર કે મેંતો હો ગયા બેદીલ
 કીયા આરામ-હાં હાં હાં-હું નાકામ-ધં ધં ધં
 વેલડન-વેલડન.....યે સરપર.....

બુલકન.

૯

અપની તીરછી નઝરીયુંસે ખુદ હું મૈ નીસાર
 ગોરે ગાલ ધુંબરવાલે આલ ચીતવનકે ભાલે મેજે હોતે હૈ જીગરકે
 પાર.

અપની૦

નાજકી ખતમ ઉતપર જો યે ફરમાતે હૈ
 ફર્શ મખમલ પે મેરે પાઉં છીલે જાતે હૈ
 દેખો મેરી અંગીયાકે બંદ તુટ જાએગે સીનેપે દો ફલ
 ઐસે હંચ જૈસે નરંગી અનાર.

અપની તીરછી૦

ચોંગા. બુલકન.

૧૦

પીયારી બાલહે જલ ગાલ હૈ લાલ મમતાના ચાલ તેરી સનમ
 અવારા નાકારા ભડીયારા તુ સમસો કમર સા હૈ મૈ મેરા મુલ

માર ખાખા કે ગો મેં જીસે ગુજર જાઉંગા
 સર તેરે કદમોસે લેકે નહિ સરકાઉંગા
 આદ્યે વરલ જો હોટાસે ન સુન પાઉંગા
 આપ મેં અપના ગલા કાટકે મર જાઉંગા
 છોડો છોડો છોડો મેરી જૈયાં છોડુ નહિ માનો અઝીયા
 હાય હાય હાય જંગડીયા તુટી વાય વાય વાય કીસમત ફુટી
 જાકે કરદુંગી અમાંસે અયાં.....આલ હૈ જાલ

ડરાપ પહેલા.

તવાયક

૧૧

હમ જો ઉલટકા હમારી વોહ ભરે જાતે હૈં
 લોક બેશયદા જલ જલ કે મર જાતે હૈં
 બાંધ દેના મેરે તાબુતપે શેરા ચારે
 તાકે માલુમ હો અરમાન ભરે જાતે હૈં
 પાની લાના ન મેરી કબ્રપે તુમ ઐ ચારે
 મીટી તર કરનેકો હમ અશક ભરે જાતે હૈં
 આપ દો દીનકી જવાનીપે ન ઇતરાએગા
 અંસે દીરીયાતો બહોત ચડકે ઉતર જાતે હૈં

સાબીરા.

૧૨

કોઇ જાકે રસુલે પાકસે મેરી ખબર કરદે
 ગમે દુરકત નહિ ઉઠતા જો પત્થરકા જીગર કરદે
 અતા કી હૈ મોહ મદકો તુને ઇલાહી સખ તાકાત
 અગર અરે આહે પલમે વોહ રક્કે કમર કરદે
 અગર આહે તુ જનત દે અગર આહે તુ દોઝખ દે
 મેરે મોલા તેરી મરજી જીધર આહે ઉધર કરદે

બુલકન.

૧૩

દેખ કીયા આંખ મેરી મતવાલી જૈસે મધકી પીવાલી
 હમારી ચાલ કિ ચલતી લગી હૈ આલમમેં એ.....
 ભેવે ખીગડ ગયે મોઠરકી ચીખ ઉઠી દમમેં
 છલખલ પીયારી અખર કઠારી સુરત હૈ બોલી ભાલી
 ખાત હૈ મેરી ખંડસે મીઠી નામ હૈ જાદુવાલી—જૈસે મધ

ચોંગા બુલકન.

૧૪

ઉરે જાલીમ યે તન્ના તેરા યે તન્ના ખીગડના તેરા.....
 ઉરે.....હમસે વાએદા કરકે આંદ હયેલીપે દીખલાના,
 દીલ ગેરેસે બહેલાના...ઘરે જરા નઝર મીલા ઇન્દર સભા
 મુજે દીખા...ઉરે... તુમહો બુહડે નૈ હું કમસીન કીયું કર
 દીલ બહેલાના—જાઓ ખાતે ન ખનાના—કિધરકો જ ઇધર ન આ
 ન આપના મુંહ મુજે દીખા.....ઉરે.....

સાખીરા.

૧૫

યા બુદા મૈહવે સના ગમર મુસલમાં હૈ તેરે
 કોન આલમમેં હૈ જીસપર નહિ અહેસાં હૈ તેરે

છન્નો ઇન્સાનો મલક અહેરો યરો અર્જો સમા
 તું વોહ સુલતાં હૈય કે સખ તાબઝે શરમાં હૈ તેરે
 આ ગયા અહેરે તબાહીમેં હૈ અસ આપના જહાઝ
 અપની રહેમતસે અચા હમ સબી કુરખા હૈ તેરે

સાબીરા.

૧૬

કેસા મેને અલમ દેખા હાય અખત બદ મેરા
 અફલાકસે ગીરાકે મુજે ખાકમેં મીલાદીયા
 દર બદર શીરાતા હૈ મેરા નસીબ હાય હાય હાય હાય
 આવ પીર ધડં મેં ધીર એન મુજકો એકદમ કહીં નહિં મીલ!

ડરાપ દુસરા.

મેરી સરજુદ્દે સીમાહ ફાંમ હુમ જાતી હમ
 બેજગા હાય મુજે શામ હુમ જાતી હમ
 હુસ્નને કહેર દીયા ઈસ્કમે ડાલી આદત
 આબર મુશ્તમે બદનામ હુમ જાતી હમ
 મેરા દીલ લેકે વોહ પહેલુસે ઉડે જાતે હમ
 ઝીંદગી મોતકા સામાન હુમ જાતી હમ
 એક ઝમાના હમ કે દીલ તુમકો દીયે દેતે હમ
 કયા ખુદાઇ હમ નાકામ હુમ જાતી હે

સાબીરા.

૧૮

અપને મવલાદી મંચ જોગન બનુંગી
 જોગન બનુંગી ખીરાગન બનુંગી
 કોમલ બનકર જંગલ હુંહું બુલબુલ બનકે શુભશાન
 ચુંન ચુંન કલીયાં હમને દેખી બનકર તેરી માલન-મોજા
 કોઇ જાવે મસજીદ મેં ઓર કોઈ જાવે મંદર
 આરે તેરા જલવા દેખા હમને દીલકે અંદર-મોજા

ધરમે તેરે પહેની ઠરની છોડા ઝેવર ઘેના
જીસ રંગમેં તુ ખુશ હો પ્યારે વોહી રંગમે રહેના-મેલા

સાબીરા.

૧૬

આમાદઓ મીઝાંસે હય ના વકરી ગનીપર
મેંહ તીરોકા બરસેગા ગીઝાલે ખુતનીપર
નાસે ન જ્યાં ખોલ મેરી તાની ઝનીપર
આશીક હય ખુદા બી તો રસુલે મદનીપર
સૈયાદ ન દે રંજ અસીરાને કરસકો
કર રહેમ ગરીબોંકી ગરીબ ઉલ વતનીપર
ગુલશનમેં બહાર આકે કરે ગર્મ તો બાઝાર
ઝોહાદ તુ લે બેઠે હંચ તોબાહ શીકનીપર
કયા રૂપા અમીર ઉસકો મીલા અશ્કપર પહોંચા
સર જીસકા ઝુંકા પાયે રસુલે મદનીપર

મુસાહીબ.

૨૦

સાકી યા કુચ ન હવીસ હો મુજે મયખાનેકી—
દીલ હય શીશેકા મેરી આંખ હય મયખાનેકી—
આંખો આંખો મેં પીલાદી મેરે સાકીને મુજે—
અખ ન શીશેકી જુરત હય ન મયખાનેકી—

આપ પહેલુંમે' નો અમઠે તો સમલ કર બેઠે—

દીલે બેતાબકો આદત હય મમલ જાનેકી—

હમસે ખાસે'કી અગર યુંહી મુદાશત રહી—

ધુમ હો જાયગી સાકી તેરે મયખાનેકી—

તવાયફ

૨૧

શાદમાં જાવો જાવો દીલદાર આવો મોરે કબલ ડાલું તોરે ગરગેમ

બલજૈયાં

જસતરાહસે જાતેહો મેરી જાં શીર આના (૩) જુ પુરત દીખાતેહો

યુંહી રખખી દીખાના (૩)

વહાં રખના મેરી યાદ કહીં બૂલનજના (૩) સોજે ગમે કુરકતમે

ન યું મુજકો જલાંના (૩)

સાબીરા.

૨૨

રોતી હય શખનમકે નયરંગે જહાં કુચલી નહિ

ચીખતી હય ખુલખુલે ગુલકા નશાં કુચલી નહિ

જાનઠે મહેલોમે' હઝારો રંગકે કાનુસ થે

ઝાડ ઉનકી કપ્પર હંય ઓર નશાં કુચલી નહિ

જાનકી નોખતકી સદાસે ગુંજતેથે આસમાં

ચુપ પડે હંય કપ્પમે' અખ હું ન હાં કુચલી નહિ

જીમ જગે થા જમકા જલસા ઓર ખુશરકા મહેલ
ચંદ કપ્રોંકે સીવા અખ તો વહા કુચભી નહિ
આદએ મુરદન તોડ ડાલે બાંધકે બંદે કદન
કપ્રકી બગલીસે ચીત હય પહેલવાં કુચભી નહિ

ગાગા જીલકન.

૨૩

તુમપે મેંવારી બલહારી અએ સાજના
ગોરે ગોરે ગાલોકા બોસ દે રાજના
જને જહાં તું મેરીહે જ તું-તુમપે મેંવારી બલહારી સાજના
ચોલી સાડી ગોટા કીનારી મંગવાદો મેરીજ
તુજે સાડીબી લાદું ગોટા દીલાદું બોસા દીલાદે મેરી જ
મેરો કીમારી કટારી હૈ યે સાજના-તુમપે મેં બલહારી સાજના

તમામ શુદ્ધ.

